

CURRICOLO COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

TABELLA DI CORRELAZIONE TRA LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NELLA MADRELINGUA , IN RIFERIMENTO ALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

SCUOLA dell' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta , chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e cerca di formulare su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i principali termini specifici legati alle discipline di studio. • E' consapevole che nella comunicazione sono 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. •Ascolta e comprende testi di vario tipo , riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. •Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). •Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. •Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione. •Scrive correttamente testi di tipo diverso

	<p>usate varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base . ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
--	---	---

Competenze sociali e civiche

SCUOLA dell' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diversi contesti comunicativi. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Riconosce che le diverse scelte comunicative sono collegate ai diversi contesti comunicativi 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. ● Usa la comunicazione orale per collaborare in modo costruttivo con gli altri, ad esempio nella progettazione e realizzazione di prodotti, nella elaborazione di argomenti inerenti i diversi ambiti culturali e sociali

Competenza digitale

SCUOLA dell' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Il bambino :</p> <ul style="list-style-type: none">• si avvicina alla lingua scritta, esplora ed sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• ascolta e comprende testi orali " diretti" o "trasmessi", cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• ascolta e comprende testi di vario tipo , riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.• Produce semplici testi multimediali, utilizzando i linguaggi verbali, iconici e sonori.

Imparare ad imparare

SCUOLA dell' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">• inventa parole nuove, scopre analogie tra suoni e significati.• Usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizza abilità funzionali allo studio; individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.• Utilizza con consapevolezza i più frequenti termini collegati alle discipline di studio.• Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.• Adotta in modo adeguato i registri formale e informale in riferimento alla situazione comunicativa, utilizzando un lessico adatto.

Consapevolezza ed espressione culturale

SCUOLA dell' INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none">• ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">• legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e cerca di formulare su di essi giudizi personali.• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)• Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico.	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none">• legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.• Utilizza le proprie conoscenze linguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere i propri errori.

CURRICOLO COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA CLASSE PER CLASSE

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO - TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L' alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali e scritti cogliendone il senso , le informazioni principali e lo scopo. • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo via via sempre più pertinente. • Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. • Comprendere semplici istruzioni di un gioco o di un'attività conosciuta. • Raccontare brevi episodi legati al vissuto personale o 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e dialoghi. • Interventi personali • Ascolto di semplici consegne • Racconti di esperienze di vita quotidiana • Racconti di semplici storie • Filastrocche , poesie, storielle, fiabe, favole.

<ul style="list-style-type: none"> E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) 		<p>idee/pensieri storie personali o fantastiche perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con la guida orale dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recitare conte, filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande orali. 	
<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, 	<ul style="list-style-type: none"> Corrispondenza fonema-grafema Vocali, consonanti, formazione delle sillabe Lettura di sillabe e parole Lettura di frasi brevi e semplici storie. La punteggiatura.

		<p>istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. • Scrivere sotto dettatura sillabe, parole, frasi. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, legate all'esperienza quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei caratteri della scrittura(maiuscolo e minuscolo) • Composizione di sillabe e formazione delle parole. • Dettato e scrittura di parole, frasi, brevi testi sotto dettatura e in autonomia.. • Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta, secondo la successione temporale.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune convenzioni di scrittura: suoni consonantici affini e complessi, il raddoppiamento, a la lettera H , accento,

<p>varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della semplice frase, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi, 		<p>parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso svariate esperienze, attività e con interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali , attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche apprese, nella propria produzione scritta. 	<p>apostrofo, , la divisione in sillabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La struttura della frase minima • Nome- azione-qualità. • Strategie per l'acquisizione di sillabe, di digrammi, di trigrammi, eccezioni ortografiche. • Utilizzo di parole per giochi fonetici e linguistici.
---	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO- TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali e scritti cogliendone il senso , le informazioni principali e lo scopo. • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. • Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni con i coetanei e gli adulti. • Espressione verbale spontanea e su argomenti proposti dall'insegnante. • Modalità che regolano il dialogo, la conversazione e la discussione. • Lettura di brani narrativi proposti dall'insegnante

<p>lingue differenti (plurilinguismo)</p>		<p>esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • . Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad • alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. • Comprendere testi di tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva ad alta voce. • Lettura autonoma e silenziosa. • Funzioni dei principali segni di punteggiatura nella lettura espressiva • I principali connettivi temporali e logici.

		<p>diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Scrivere sotto dettatura. Produrre brevi testi con frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettati di apprendimento • La frase semplice • La frase ricca • Produzione di semplici testi espressivi e di esperienza personale guidati da : <ul style="list-style-type: none"> - domande stimolo • Lessico specifico ai contesti proposti.

		<p>semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione fino ad ora appresi.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della semplice frase, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettere, suoni simili e gruppi fonemati. • Doppie e sillabe • Accento e apostrofo • Uso dell'h. • Segni di punteggiatura. • I nomi, gli articoli, gli aggettivi, i verbi • La frase e i suoi elementi essenziali. • I sinonimi e i contrari.

		<p>testo scritto, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	
--	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO- TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÁ	CONOSCENZE
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa a scambi comunicativi(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il piú possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali e scritti cogliendone il senso , le informazioni principali e lo scopo. • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i piú frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento proprio ed altrui • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e saper riesporre in modo comprensibile per chi ascolta • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personale e/ o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta e esprimendo le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamenti che assecondano l'ascolto, l'attenzione e la comunicazione. • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Elementi essenziali per l'organizzazione di un discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.

<p>varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>		<p>emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) cercando di curarne l'espressione. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;ipotizzare la comprensione del significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi,regolativi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, da applicare nella vita quotidiana. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva ad alta voce. • Lettura autonoma e silenziosa. • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi • Funzioni dei principali segni di punteggiatura nella lettura espressiva • I principali connettivi temporali e logici.

		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti e non. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia e la calligrafia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettati di apprendimento • Produzione di semplici testi espressivi e di esperienza personale guidati da : domande- stimolo, schemi, tracce, immagini • I segni di punteggiatura: forti, medio - forti e brevi. • Il discorso diretto ed indiretto. • Lessico specifico ai contesti proposti.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico e consultazione del dizionario • Arricchimento lessicale

<p>riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della semplice frase, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi, 		<p>basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso potenziando l'uso del vocabolario <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo) • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>:sinonimi, omonimi e contrari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suoni simili e gruppi fonematici. • Doppie e sillabe • Accento e apostrofo • Uso dell'h nel verbo avere • Segni di punteggiatura. • I nomi, gli articoli, gli aggettivi, i verbi • Le tre coniugazioni, le coniugazioni proprie. • Il modo indicativo: Tempi semplici e composti • La frase e i suoi elementi essenziali.
--	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO- TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno partecipa a scambi comunicativi(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali e scritti cogliendone il senso , le informazioni principali e lo scopo. • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità che regolano il dialogo, la conversazione e la discussione. • Vari tipi di situazioni comunicative , con i coetanei e con gli adulti • Discorsi, discussioni, spiegazioni • Esperienze narrate soggettive e oggettive • Elementi della comunicazione : contesto, scopo, destinatario. • Schemi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici, • Lessico basilare per la comunicazione orale .

<p>lingue differenti (plurilinguismo)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva ad alta voce, orientativa, selettiva, lettura autonoma e silenziosa. • La struttura essenziale dei testi: narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico,...

<p>per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<p>all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse sequenze : narrativa, descrittiva, dialogica, ... • I versi, le rime , le strofe, alcune figure poetiche. • I nessi logici e temporali. • Strategie legate al metodo di studio.
--	--	--	---

		<p>descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<p>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</p>	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere ed e-mail indirizzate a destinatari noti; brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettati di apprendimento • Produzione di semplici testi espressivi e di esperienza personale guidati da : <ul style="list-style-type: none"> - domande stimolo, tracce schematiche, mappe, immagini... • Lessico specifico ai contesti proposti. • Vari tipi di testi (narrativi, descrittivi, informativi e regolativi) • Parafrasi esplicita • Riassunto: tecniche varie

		<p>esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le	
--	--	--	--

		funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della semplice frase, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Saper discriminare la provenienza di parole acquisite da altre lingue. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi • La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole) • I campi semantici • Sinonimi, contrari e omonimi • Significato letterale e figurato • Uso del dizionario <ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche • Vocaboli nel contesto • Soggetto espresso/sottinteso • Predicato

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche , al fine di produrre testi chiari e corretti. 	<p>verbale/nominale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complementi diretti e indiretti • Tutti i segni di punteggiatura forte e debole • I tipi di nome • I gradi dell'aggettivo qualificativo • Aggettivo determinativo, possessivo e numerale • Pronomi personali-soggetto • Preposizioni semplici e articolate • Tempi del modo indicativo e del congiuntivo (generale presentazione degli altri modi).
--	--	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO- TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CLASSE QUINTA PRIMARIA			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L' alunno partecipa a scambi comunicativi(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali e scritti cogliendone il senso , le informazioni principali e lo scopo. • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Modalità che regolano il dialogo, la conversazione e la discussione. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Codici fondamentali della comunicazione orale , verbale e non verbale. • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione

<p>lingue differenti (plurilinguismo)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi essenziali di organizzazione di un discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura: espressiva, selettiva, orientativa, ... • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi,

<p>principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<p>poetici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura narrativa di articoli di giornale. • Diverse tipologie di sequenze; descrittive, dialogiche, narrative,... • I connettivi logici, causali, temporali. • I versi, le rime. Le strofe, le figure poetiche. • I principali generi letterari: narrativo, descrittivo, argomentativo, poetico, ... • Strategie per il metodo di studio
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore 	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettati di apprendimento • Produzione di semplici testi espressivi e di esperienza personale guidati da : domande - stimolo, tracce, schemi, immagini,... • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, vicini all'esperienza dei bambini (diario, lettera,...) • Tecniche di rielaborazione del testo • Tecniche varie per il

		<p>destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando 	<p>riassunto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autocorrezione del testo personale.
--	--	---	--

		<p>eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della semplice frase, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) • Parti variabili ed invariabili del discorso e loro classificazione. • Il verbo: modi finiti e indefiniti. • La struttura della frase e i suoi elementi. • Consolidamento delle regole ortografiche.

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
--	--	--	--

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA (punti di attenzione da valorizzare a conclusione della Scuola Primaria, concordati tra i docenti dei due ordini di scuola)

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ DI RACCORDO
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare in modo attento e finalizzato• Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere• Esporre in modo coerente e comprensibile
Lettura	<ul style="list-style-type: none">• Leggere correttamente e comprendere un testo• Leggere silenziosamente e a voce alta, in maniera espressiva
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">• Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione• Scrivere in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere parole non note in relazione al contesto• Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportato dall'uso del dizionario
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare(modi, tempi, forma attiva)• Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica (soggetto, predicato)• Curare la grafia e l'ordine nella stesura degli elaborati.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ITALIANO- TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; • ascolta testi di vario tipo , riconoscendone la fonte, il tema , le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; • espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche. • Formulare domande precise e pertinenti di approfondimento durante e dopo l'ascolto delle spiegazioni. • Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali . • Comprendere testi d'uso quotidiano (racconti, istruzioni, canzoni,...). • Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo. • Intervenire in una conversazione o in una 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale , verbale e non verbale. • Principi di organizzazione del discorso descrittivo,

<p>anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer,...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. 		<p>discussione, di classe o di gruppo, in modo collaborativo, rispettando tempi e turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze, eventi, situazioni, esplicitandoli in modo chiaro. • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Riferire testi poetici imparati a memoria. 	<p>narrativo, espositivo, argomentativo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione . • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • . Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. • Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine,...). • Comprendere e interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, ...) attivando le seguenti abilità: <ul style="list-style-type: none"> -individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; - comprendere le principali intenzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.

		<p>dell'autore; -leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie,...); -riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce semplici testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilare in maniera guidata una "scheda di lettura" per testi di vario tipo. • Scrivere semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per scrivere testi. • Comprendere in brevi testi il significato delle parole non note basandosi sul contesto e 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, tema, riflessioni personali, .. • Elementi strutturali di un testo scritto. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. • Principali tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>sull'intuizione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline, arricchendo così il proprio patrimonio lessicale. • Utilizzare strumenti di consultazione, dizionari, rintracciando le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, pronunciare, trascrivere i suoni della lingua italiana e i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere le parti del discorso comprendendone la funzione. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del dizionario • Varietà lessicali legate al contesto e agli ambiti specifici. • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • La punteggiatura • Elementi grammaticali della frase: nome , articolo, aggettivo,...
---	---	--	---

		questa conoscenza nella produzione scritta.	
--	--	---	--

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ITALIANO- TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • L'allievo ascolta testi di vario tipo , riconoscendone la fonte, il tema , le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, in modo attento per un tempo stabilito, testi prodotti da altri, capendo il discorso. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale , verbale e non verbale. • Principi di organizzazione del discorso descrittivo,

<p>anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. 		<p>esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e analitico i testi proposti(racconti, diari, autobiografie,...) • Riconoscere l'elemento centrale di un messaggio, la fonte e lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. • Individuare l'intenzione comunicativa di un messaggio, anche quando non è esplicitata. • Ricostruire l'ordine dei fatti. • Riconoscere informazioni implicite sui personaggi, sulla dimensione temporale e spaziale in cui vivono e agiscono. • Narrare esperienze, eventi, trame, situazioni selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Esplicitare i contenuti in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Esporre riflessioni sulle tematiche e i contenuti di un testo letto, confrontando opinioni e punti di vista. • Commentare un testo poetico 	<p>narrativo, espositivo, argomentativo.</p>
---	--	--	--

		<p>letto o ascoltato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente, in modo corretto, su un testo letto o ascoltato, su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione . • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo. • Leggere in modalità silenziosa o ad alta voce, testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Leggere e potenziare la capacità di comprensione globale di testi di vario tipo e forma (narrativo, descrittivo, espositivo-informativo, misto, regolativo e poetico). • Dividere un testo in sequenze e ricavare l'idea centrale di ogni sequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. • Funzione e scopi comunicativi dei vari generi letterari

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le sequenze narrative, riflessive e dialogiche. • Individuare analogie e differenze tra personaggi. • Migliorare la capacità di riconoscere tempi e luoghi della narrazione. • Riconoscere l'intenzione educativa dell'autore. • Individuare e spiegare il significato di similitudini e metafore presenti nel testo. • Confrontare più testi, caratterizzati dallo stesso tema, individuandone somiglianze e differenze. • Utilizzare testi di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso 	

<p>diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi multimediali. 	<p>relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>(narrativo, descrittivo, espositivo, poetico, informativo, regolativo, pagine di diario, esperienze autobiografiche e lettere secondo i modelli dati), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere la parafrasi di una poesia. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. • Comprendere in brevi testi il significato delle parole non note basandosi sul contesto e sull'intuizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, tema, diario, lettera..riflessioni personali, • Elementi strutturali di un testo scritto. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. • Principali tipologie di testo: narrativo, descrittivo, argomentativo, informativo, regolativo, poetico,...
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio patrimonio lessicale usando in modo appropriato le parole apprese. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del dizionario • Varietà lessicali legate al contesto e agli ambiti specifici.

<p>comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare dizionari, rintracciando le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura logico-sintattica della frase semplice e saperla analizzare. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Formulare frasi strutturate correttamente in base all'intenzione educativa. • Riconoscere e usare consapevolmente i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Conoscere e usare le regole grammaticali. • Conoscere le principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone l'origine latina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana : il verbo, la preposizione, l'avverbio, ... • La struttura della frase semplice: soggetto, il predicato, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti.
--	--	---	---

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

ITALIANO- TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali; • ascolta testi di vario tipo , riconoscendone la fonte, il tema , le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente; • espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento, per un tempo stabilito (lunga durata) testi prodotti da altri. • Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative: riconoscere la fonte, individuare scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Comprendere in modo analitico racconti di vario genere, brani tratti da romanzi storici, sociali, psicologici, testi poetici e letterari. • Valutare il contenuto del messaggio ascoltato, secondo il proprio punto di vista. • Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi, attraverso le loro azioni, dialoghi, riflessioni,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale • Codici fondamentali della comunicazione orale , verbale e non verbale. • Principi di organizzazione del discorso descrittivo,

<p>anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer,...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. 		<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, con proprietà lessicale. • Ripetere, espandere, parafrasare un testo letto o ascoltato. • Commentare un testo poetico letto o ascoltato. • Riferire oralmente su un testo o argomento di studio, 	<p>narrativo, espositivo, argomentativo.</p>
---	--	---	--

		<p>presentandolo in modo chiaro e completo: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici); esprimere le proprie valutazioni motivate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper parlare dei propri progetti per il futuro e delle scelte conseguenti. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione . • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) • Comprendere in modo globale un testo complesso di tipo narrativo, espositivo-informativo, argomentativo, poetico. • Riconoscere la struttura del testo in base alla funzione ed allo scopo. • Riconoscere l'intenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica , sintetica, globale. • Tecniche di lettura espressiva ad alta voce. • I testi di consultazione: dizionario, testi di studio. • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.

		<p>comunicativa dell'autore e il suo punto di vista sulla situazione o sul problema presentato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il tempo della storia dal tempo della narrazione. • Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, ideologico, letterario, e analizzare il contesto storico, sociale, economico e culturale in cui ha operato. • Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo), in base alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità e tecniche delle diverse forme di

<p>argomento, scopo, destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici testi multimediali . 		<p>conoscenze acquisite, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Commentare un romanzo letto. • Produrre testi su temi o problemi personali e sociali esprimendo le proprie opinioni motivate. • Commentare un articolo di quotidiano. • Utilizzare in modo efficace gli appunti presi. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Comprendere in brevi testi il significato delle parole non note basandosi sul contesto e sull'intuizione 	<p>produzione scritta: riassunto, lettera, tema, diario, poesia, relazione, riscrittura di testi .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. • Principali tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo, cronaca, relazione, articolo di giornale,... • Arricchimento del lessico
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio patrimonio lessicale usando in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del dizionario • Varietà lessicali legate al contesto e agli ambiti

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. 		<p>appropriato le parole apprese e comprendere l'etimologia dei vocaboli di uso più frequente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciando all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • Conoscere le principali trasformazioni della lingua italiana. • Riconoscere nella lingua italiana vocaboli prestatati da altre lingue. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare correttamente le strutture linguistiche sia della frase semplice che complessa. • Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere i connettivi 	<p>specifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole ortografiche della lingua italiana • Principali strutture grammaticali della lingua italiana: nome , articolo, aggettivo, verbo, congiunzioni, preposizioni,... • La struttura della frase : complementi diretti ed indiretti • Analisi del periodo: proposizione principale, coordinata e subordinata.
--	--	--	--

		sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
--	--	---	--