

## CURRICOLO CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### TABELLA DI CORRELAZIONE TRA LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, IN RIFERIMENTO ALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

#### ARTE ED IMMAGINE

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura )</li> <li>• Comunica le proprie emozioni, racconta le proprie esperienze utilizzando il linguaggio del proprio corpo.</li> <li>• Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione, attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative e le diverse tecniche espressive.</li> </ul>	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del</li> </ul>

		<p>patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
--	--	---

## Competenza digitale

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p><b>Il bambino :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica le proprie emozioni, racconta le proprie esperienze utilizzando il linguaggio del proprio corpo.</li> <li>• Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione, attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative e le diverse tecniche espressive.</li> <li>• Realizza elaborazioni grafiche.</li> </ul>	<p><b>L'allievo :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità legate al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>

## Consapevolezza ed espressione culturale

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggia gli strumenti necessari per l' utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici e visivi.</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li><li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ARTE ED IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ESPRESSIONE ARTISTICA		
CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica di produzioni artistiche)</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni elementi creativi osservando immagini ed opere d'arte.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento ed utilizzo dei colori primari, secondari, caldi, freddi, in funzione espressiva.</li> <li>• Utilizzo di strumenti e tecniche di coloritura in funzione del prodotto da realizzare.</li> <li>• Il concetto di figura e di sfondo.</li> <li>• La composizione e il disegno di immagini, combinati in modo creativo figure e sfondo.</li> <li>• Applicazione di alcune regole/modalità per disegnare un animale, una figura o un paesaggio.</li> </ul>

<p>territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>oggetti presenti nell’ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b><i>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali .</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di un’ opera d’arte pittorica con lo scopo di individuare gli elementi caratteristici più evidenti ( contenuto e colore)</li> </ul>
--	--	---	---

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ARTE ED IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ESPRESSIONE ARTISTICA		
CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</li> </ul>	<p><b><i>Esprimersi e comunicare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei colori nei suoi diversi significati in funzione espressiva.</li> <li>• Sperimentazione di strumenti e tecniche di coloritura in funzione del prodotto da realizzare.</li> <li>• Il concetto di figura e di sfondo</li> <li>• La composizione e il disegno di immagini, combinati in modo creativo figure e sfondo.</li> <li>• Applicazione di alcune regole/modalità per disegnare un animale, una figura o un paesaggio.</li> </ul>

<p>territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative .</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di un' opera d'arte pittorica con lo scopo di individuare gli elementi caratteristici più evidenti ( contenuto e colore)</li> <li>• Conoscenza della vita di un artista per comprendere e contestualizzare la sua opera d'arte</li> <li>• Riconoscimento nel proprio territorio della funzione e dell'importanza di alcuni monumenti storico- artistici.</li> </ul> <p>-</p>
--	--	--	--

		ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici,	
--	--	--	--

## **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ( ARTE/IMMAGINE)**

**RACCORDO SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA** ( punti di attenzione da valorizzare a conclusione della Scuola Primaria, concordati tra i docenti dei due ordini di scuola)

### **RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ , CONCORDATI CON I DOCENTI DELL' ISTITUTO**

L'alunno:

- sa comunicare con forme figurative poco stereotipate;
- conosce gli elementi di base della comunicazione iconica ( linee, forme, colori);
- utilizza le tecniche di base ( matite e pennarelli) in modo adeguato;
- esegue la consegna assegnata, seguendo le indicazioni del docente;
- nell'esecuzione del lavoro, rispetta i tempi di consegna.



## CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

ARTE ED IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• . realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando le basilari regole del linguaggio visivo e la terminologia specifica.</li> <li>• Rielaborare in maniera creativa materiali e immagini per realizzare nuovi elaborati.</li> <li>• Osservare immagini di opere artistiche.</li> <li>• Riconoscere nel proprio contesto territoriale beni del patrimonio ambientale e urbanistico, nonché i principali monumenti storico- artistici.</li> </ul>	<p>COMUNICAZIONE VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare gli stereotipi figurativi.</li> <li>• Acquisire una padronanza di base nelle tecniche proposte.</li> <li>• Cogliere dettagli e differenze di immagini.</li> <li>• Riconoscere gli elementi significativi del linguaggio visivo presenti in immagini e opere d'arte.</li> <li>• Utilizzare e comporre gli elementi del linguaggio visivo con creatività.</li> <li>• Inventare, scegliere e produrre messaggi visivi con l'uso di</li> </ul>	<p>COMUNICAZIONE VISIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi del linguaggio visuale.</li> <li>• Il colore, le sue caratteristiche fisiche e le principali combinazioni cromatiche.</li> <li>• Tecnica della griglia di base per la riproduzione e l'ingrandimento di immagini date.</li> <li>• Tecniche grafiche e pittoriche.</li> </ul> <p>STORIA DELL'ARTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scheda di lettura dell'opera d'arte.</li> </ul>

<p>ricosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>		<p>tecniche e strumenti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre e ingrandire immagini date.</li> </ul> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere un metodo efficace di osservazione (analisi – sintesi).</li> <li>• Analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte, riconoscendone le caratteristiche.</li> <li>• Comprendere l'influenza del contesto territoriale rispetto alle antiche civiltà del passato.</li> <li>• Comprendere il significato e l'importanza del termine <i>classico</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte preistorica.</li> <li>• Arte egizia.</li> <li>• Arte cretese e micenea.</li> <li>• Arte greca.</li> <li>• Arte etrusca.</li> </ul>
--	--	---	--

## CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

ARTE ED IMMAGINE- TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ESPRESSIONE ARTISTICA		
CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente e con consapevolezza produzioni personali per comunicare messaggi semplici, utilizzando le regole del linguaggio visivo e la terminologia specifica.</li> <li>• Saper individuare riferimenti progettuali da immagini fornite, finalizzati alla realizzazione di elaborati personali.</li> <li>• Leggere e comprendere immagini di opere artistiche.</li> <li>• Comprendere l'importanza della salvaguardia e della conservazione dei beni del patrimonio ambientale e</li> </ul>	<p>COMUNICAZIONE VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la propria tecnica di rappresentazione grafica</li> <li>• Acquisire il valore descrittivo ed espressivo degli elementi significativi del linguaggio visivo presenti in immagini e opere d'arte.</li> <li>• Acquisire il valore descrittivo dello spazio in termini di rappresentazione grafica.</li> <li>• Acquisire capacità progettuali.</li> <li>• Inventare, scegliere e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e strumenti diversi finalizzati alla comunicazione di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione e le sue strutture.</li> <li>• Luce, ombra, volume.</li> <li>La teoria del colore.</li> <li>• Lo spazio e il volume (percezione e rappresentazione).</li> <li>• La rappresentazione prospettica.</li> <li>• Rappresentazione e rielaborazione di elementi del paesaggio naturale e di soggetti del mondo animale.</li> </ul> <p>STORIA DELL'ARTE</p>

<p>immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p>urbanistico, nonché i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>messaggio preciso.</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare un metodo efficace di osservazione (analisi – sintesi).</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine.</li> <li>• Comprendere l'influenza del contesto storico-culturale sulla produzione artistica.</li> <li>• Comprendere il significato e l'importanza dell'uso della prospettiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte paleocristiana.</li> <li>• Arte romanica.</li> <li>• Arte gotica.</li> <li>• Arte del Rinascimento.</li> <li>• Arte barocca.</li> </ul>
---	---	---	---

## CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

ARTE ED IMMAGINE - TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		ESPRESSIONE ARTISTICA	
CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO			
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ... realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>• Saper ricercare e manipolare riferimenti progettuali, finalizzati alla realizzazione di elaborati personali con scopi e funzioni ben precisi pre impostati.</li> <li>• Descrivere con termini specifici le immagini di opere artistiche di cui se ne comprendono i significati espliciti e impliciti..</li> <li>• Individuare e ipotizzare strategie di intervento finalizzate alla conservazione</li> </ul>	<p>COMUNICAZIONE VISIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la propria tecnica di rappresentazione grafica con un uso adeguato delle tecniche apprese e sperimentate</li> <li>• Sviluppo delle capacità di rielaborazione ed interpretazione personale dei temi e soggetti proposti.</li> <li>• Acquisizione e applicazione di un corretto metodo di lettura di un'immagine e di un'opera d'arte con l'uso di un lessico specifico e appropriato.</li> <li>• Sviluppo della capacità di progettare e realizzare un elaborato grafico funzionale alla comunicazione di un messaggio specifico con valori sociali e civici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio nell'arte e nelle interpretazioni degli artisti.</li> <li>• La figura umana e il movimento.</li> <li>• Progettazione e realizzazione di poster pubblicitari e comunicativi.</li> </ul> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte dell'Ottocento.</li> <li>• Le avanguardie storiche.</li> <li>• L'arte del Novecento.</li> <li>• I beni ambientali e culturali</li> </ul>

<p>storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p>e alla salvaguardia dei beni appartenenti al patrimonio artistico – culturale.</p>	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare un metodo efficace di osservazione (analisi – sintesi - rielaborazione).</li> <li>• Leggere, interpretare e rielaborare un'immagine.</li> <li>• Comprendere l'influenza del contesto storico, sociale, culturale nonché dell'elemento psicologico sulla produzione artistica.</li> </ul>	<p>(concetti di tutela, conservazione e restauro).</p>
---	---	---	--